



1929 GENTLEMEN OF THE PRESS d'Harry Webb avec Betty Lawford, Kay Francis



1929 UNE FEMME A MENTI (The Lady Lies) d'Hubert Henley avec Claudette Colbert



1929 LE VIRGINIEN (The Virginian) de Victor Fleming avec Gary Cooper



1930 LE CODE CRIMINEL (The Criminal Code) d'Howard Hawks avec Constance Cummings



1930 THE BAD MAN de Clarence G. Badger avec Dorothy Revier



1930 ABRAHAM LINCOLN (Abraham Lincoln) de David W. Griffith avec Kay Hammond



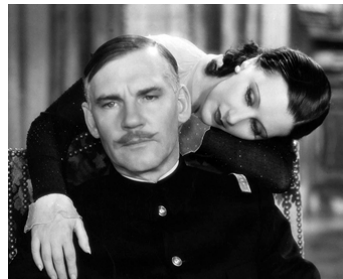
1930 LE REBELLE (Virtuous Sin) de George Cukor & Louis J. Gasnier avec Kay Francis



1931 THE RULING VOICE de Rowland V. Lee avec Loretta Young



1931 LE REDOUTABLE TÉMOIN (The Star Witness) de William A. Wellman avec Charles Chic Sale



1931 LA FEMME DE MONTE-CARLO (The Woman from Monte-Carlo) de M. Curtiz avec Lil Dagover



1931 ORAGES (A House divided) de William Wyler avec Helen Chandler



1931 LES MOUSQUETAIRES DE L'OUEST (Law and Order) d'E. Cahn avec Raymond Hatton



1931 LA BÊTE DE LA CITÉ (The Beast of the City) de Ch. Brabin avec Tully Marshall, Jean Harlow



1931 RÉGIME SEC (The Wet Parade) de Victor Fleming avec Dorothy Jordan, Robert Young



1932 FAITS DIVERS (Night Court) de W. S. Van Dyke avec Noel Francis



1932 LA RUÉE (American Madness) de Frank Capra avec Pat O'Brien



1932 PLUIE (Rain) de Lewis Milestone avec Joan Crawford



1932 GABRIEL OVER THE WHITE HOUSE de Gregory La Cava avec Karen Morley



1932 CONGO (Kongo) de William J. Cowen avec Virginia Bruce



1933 CONFLITS (Hell Below) de Jack Conway avec Robert Montgomery



1933 RHAPSODIE AMOUREUSE (Storm at Daybreak) de R. Boleslawski avec Nils Asther, Kay Francis



1933 UN CŒUR, DEUX POINGS (The Prizefighter and the Lady) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy



1934 ANN VICKERS (Ann Vickers) de John Cromwell avec Irene Dunne



1934 KEEP' EM ROLLING de George Archainbaud avec Frank Conroy, Robert Shayne



1935 RHODES L'AFRICAIN (Rhodes of Africa) de Berthold Viertel avec Peggy Ashcroft



1936 DODSWORTH (Dodsworth) de William Wyler avec Ruth Chatterton, Paul Lukas



1937 OF HUMAN HEARTS de Clarence Brown avec Beulah Bondi, James Stewart



1939 LA LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT (The Light that failed) de W. Wellman avec Ronald Colman



1940 TOUS LES BIENS DE LA TERRE (All that Money can buy) de William Dieterle avec Edward Arnold



1941 L'ÉTANG TRAGIQUE (Swamp Water) de Jean Renoir avec Anne Baxter, Dana Andrews



1941 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de John Huston avec Humphrey Bogart



1941 TOUJOURS DANS MON CŒUR (Always in my Heart) de J. Graham avec Gloria Warren, Kay Francis



1941 SHANGHAÏ (The Shanghai Gesture) de Josef von Sternberg avec Gene Tierney



1942 LA GLORIEUSE PARADE (Yankee Doodle Dandy) de Michael Curtiz avec James Cagney



1942 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (In this our Life) de John Huston avec John Hamilton



1942 LE BANNI (The Outlaw) de Howard Hughes avec Jane Russell



1943 L'ANGE DES TÉNÉBRES (Edge of Darkness) de L. Milestone avec John Beal, Ann Sheridan



1943 MISSION À MOSCOU (Mission to Moscow) de M. Curtiz avec Eleanor Parker, Ann Harding



1943 L'ÉTOILE DU NORD (The North Star) de Lewis Milestone avec Martin Kosleck, E. von Stroheim



1944 LES FILS DU DRAGON (Dragon Seed) d'H. Bucquet & J. Conway avec Alice MacMahon



1945 DIX PETIS INDIENS (And then there were none) de R. Clair avec Louis Hayward, Barry Fitzgerald



1945 LE CHÂTEAU DU DRAGON (Dragonwyck) de J. Mankiewicz avec Gene Tierney, Anne Revere



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Jennifer Jones



1948 LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE de John Huston avec Tim Holt, Humphrey Bogart



1947 BELLE JEUNESSE (Summer Holiday) de Rouben Mamoulian avec Mickey Rooney, A. Moorehead



1948 PASSION FATALE (The great Sinner) de Robert Siodmak avec Gregory Peck, Ava Gardner



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Barbara Stanwyck